

SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE Z DZIAŁALNOŚCI OŚRODKA KULTURY I SZTUKI „RESURSA OBYWATELSKA”

W 2019 r.

Ośrodek Kultury i Sztuki „Resursa Obywatelska” w Radomiu - samorządowa instytucja kultury - zajmuje się propagowaniem lokalnej historii i tradycji oraz edukacją kulturalną. Dlatego też, zdecydowana większość naszych działań ma unikatowy charakter, akcentujący wagę poznawania historii Radomia a poprzez to budowania lokalnego patriotyzmu i społeczeństwa obywatelskiego.

Od 1 do 5 marca odbywały się **Kaziki**, święto patrona Radomia. Podczas Kazików, poprzez różnorodne działania opowiadamy o historii i dziedzictwie kulturowym Radomia oraz regionu, osobie patrona, czasach Jagiellońskich i istniejącej wówczas wspólnocie narodów pod berłem Jagiellonów. Były więc: gra miejska, spektakle teatralne, wykłady historyczne, koncerty muzyczne, wystawy. Ekspozycję fotograficzną „Kościoły Wilna” przedstawił radomski fotografik Jerzy Kutkowski, o unii wileńsko - radomskiej jako początku drogi do Rzeczypospolitej Obojga Narodów mówił prof. Dariusz Kupisz. Z kolei o wielonarodowym państwie Jagiellonów przypominał m.in. występ białoruskiej grupy „Prymaki”, wystawa grafik Grety Grendaité z Kowna „Wojenne taktyki”. Służył temu też Wielki Test Wiedzy o Radomiu, który w 2019 r. odbył się po raz szósty. Rywalizowało 24 trzyosobowych drużyn reprezentujących instytucje, organizacje społeczne z terenu miasta. Wygrał zespół Radomskiego Klubu Turystyki Rowerowej im. Czesława Gossa PTTK „Orkan”. Nagrodę ufundowaną przez Galerię Słoneczną, zwycięzca przekazał dla polskiej szkoły w Podbrzeziu na Litwie.

Laureatem w 2019 r. Nagrody Św. Kazimierza - przyznawanej za działania na rzecz lokalnego dziedzictwa kulturowego - został Klasztor oo. Bernardynów w Radomiu.

Specjalnie na Kaziki przybyli do Resursy rycerze Zakonu Korony Polskiej Świętego Kazimierza Królewicza. Opowiedzieli o swojej działalności i zaprezentowali drogocenne kopie polskich regaliów. Z okazji Kazików radomianie mogli także, po raz pierwszy, po wieloletniej renowacji, zobaczyć w Muzeum Katedralnym najcenniejszy radomski zabytek średniowieczny - rzeźbę Madonny z Bramy Krakowskiej.

Kaziki - impreza stworzona od podstaw przez Resursę - z roku na rok nabiera coraz większego znaczenia. Patronem Radomia jest św. Kazimierz od lat 80. XX w. jednak dopiero w 2008 r. zaproponowaliśmy by odbywało się takie święto. Podczas Kazików 2019 miało w sumie miejsce 14 wydarzeń w Resursie i na terenie miasta. Z kolei Muzyczne Kaziki konkurs dla wykonawców

Radom 28-05-2020

ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM

OŚRODEK KULTURY I SZTUKI
RESURSA OBYWATELSKA
ul. Malczewskiego 16
26-600 Radom

Główny Księgowy
mgr Anieszka Mabuska

[Signature]

muzyk popularnej cieszy się już tak dużym powodzeniem, że konieczne było zorganizowanie dwu koncertów eliminacyjnych (26 stycznia, 17 lutego) poprzedzających finał (2 marca). Nagrodę, jury przyznało zespołowi New Amsterdam a Nagroda Publiczności trafiła do grupy Zwierzyniec. W związku z ogromnym zainteresowaniem publiczności, zorganizowaliśmy, 26 kwietnia, dodatkowy koncert laureatów i finalistów Muzycznych Kazików.

We wszystkich działaniach związanych z Kazikami, według naszych szacunków, wzięło udział ponad dwa tysiące osób.

Bardzo bogaty przebieg miały **XI Spotkania z Kulturą Żydowską „Ślad”** (13 - 19 maja). W ich ramach odbyły się m.in.: dwa koncerty, dwie wystawy, promocje dwu wydawnictw specjalnie powstałych na „Ślad”, spotkania autorskie i spotkania z potomkami dawnych radomian z Francji, USA i Kanady, wycieczki po mieście śladami radomskich Żydów, wykłady, pokazy filmowe. Szczególny charakter miała uroczystość na cmentarzu żydowskim z udziałem naczelnego rabina Polski Michaela Schudricha. Na cmentarz bowiem, dzięki staraniom Resursy, trafiły odnalezione po latach fragmenty kilkudziesięciu kolejnych macew. Warto też zwrócić uwagę na spektakl Teatru Poszukiwań, młodzieżowej grupy teatralnej Resursy, jaki powstał na „Ślad”. Przedstawienie „Tak bym chciała...” zbudowano na podstawie autentycznych pamiętników żydowskich nastolatek z czasów II wojny światowej: Anny Frank z Amsterdamu i Ryfki Lipszyc z Łodzi. Uzupełnieniem pokazu była wystawa „Dziewczyna z pamiętnika” czyli o Ryfce Lipszyc przygotowana przez współpracujące z nami przy „Śladzie” Muzeum Żydowskie „Galicja”. Nasz spektakl został w czerwcu zaproszony na gościnny pokaz do Lublina.

Podczas „Śladu” odbyła się promocja piątego tomu „Radomskich Studiów Humanistycznych”, numer był bowiem w całości poświęcony problematyce żydowskiej a Resursa była jego współwydawcą.

Spotkania przyciągają licznych gości z zagranicy a ci wspierają nas w pracy nad imprezą. Grupa dawnych radomian z Paryża sfinansowała II wydanie „Beit Radom” (przygotowana przez Resursę książka o historii Żydów radomskich) a grupa z USA szabasową kolację dla radomskich przyjaciół „Śladu”.

Pracownicy Resursy praktycznie przez cały rok pomagają także zagranicznym gościom, których przodkowie wywodzili się z Radomia, w poszukiwaniu ich korzeni i zwiedzaniu miasta. O historii Żydów opowiadamy zaś nie tylko podczas „Śladu”, np. 27 stycznia z okazji Międzynarodowego Dnia Pamięci o Ofiarach Holocaustu zaprezentowaliśmy film „Kto opowie naszą historię” o twórcach Archiwum Ringelbluma. Spotkania to jedyne wydarzenie w Radomiu dedykowane upamiętnieniu blisko 30 procentowej (1939 r.) żydowskiej mniejszości naszego miasta.

28-05-2020

OŚRODEK KULTURY I SZTUKI
RESURSA OBYWATELSKA

ul. Malczewskiego 16
26-600 Radom

Główny Księgarnia
mgr Agnieszka Makuła

Radom
ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM

W „Śladzie”, trwających cały rok oprowadzaniach po mieście, konsultacjach genealogicznych, archiwistycznych i historycznych skorzystało ponad 1500 osób.

Od 28 maja do 4 czerwca odbywał się **XI Festiwal Filozofii „Okna” im. Prof. L. Kołakowskiego**. Tematem przewodnim festiwalu była „Przeszłość”, także rozumiana jako historia, przy czym szczególnie zwracaliśmy uwagę na 30. rocznicę wyborów z 4 czerwca 1989 r. Odbyła się debata filozoficzna oraz wręczenie Nagrody im. L. Kołakowskiego i Gminy Miasta Radomia dla zwycięzcy XXXI Ogólnopolskiej Olimpiady Filozoficznej (z udziałem Agnieszki Kołakowskiej, córki Honorowego Obywatela Radomia, współfundatorski nagrody), spektakle teatralne: „Żona Lota, czyli uroki przeszłości” na podst. Tekstu L. Kołakowskiego (grupa z II LO) i także na podstawie tekstów Patrona Festiwalu „Słony smak nieba i inne historie z życia wzięte” Teatru Poszukiwań z Resursy. „Przeszłość...” tak była zatytułowana zbiorowa wystawa plastyczna artystów z całej Polski a prace powstawały właśnie z myślą o Festiwalu. Jak zwykle podczas imprezy nie zabrakło spotkań z filozofami (prof. Stanisław Gromadzki, prof. Marcin Miłkowski, prof. Andrzej Leder). Do hasła festiwalu odwoływaliśmy się również poprzez muzykę - nowe interpretacje muzyki ludowej i utworów Moniuszki zaprezentowała grupa „Viklinova”. W festiwalu uczestniczyło około 800 osób, wystawę plastyczną, czynną w kolejnych tygodniach po „Oknach” zobaczyło jeszcze dotykowych kilkaset.

Po mieście wędrowaliśmy podczas **„Anima Urbis” - Dusza Miasta** (15/17 czerwca). Jak wskazuje nazwa imprezy, chodzi o poszukiwanie magicznych, ciekawych i inspirujących miejsc w przestrzeni miejskiej, gdzie ukrywa się tytułowa dusza miasta, czyli jego specyfika, niepowtarzalny, unikatowy nastrój i klimat, charakterystyczny tylko dla Radomia. W każdym z odwiedzanych miejsc na gości „Anima Urbis” czekają koncerty, prezentacje i inne niespodzianki, przygotowane przez „Resursę” i naszych przyjaciół. W 2019 r. ruszyliśmy „Od dąbka stulecia niepodległości po stuletni Dąb Wolności” czyli od Leśniczówki (tam 11 listopada 2018 r. posadzono dąb w 100-lecie Niepodległości Polski) po Resursę i stojący przez nią Dąb Wolności (posadzony na wiosnę 1919 r.). Na trasie znalazł się inny pomnik przyrody - Dąb Zagłoby w Parku Kościuszki i siedziba hufca ZHP. Finał Anima Urbis był zarazem finałem zorganizowanego przez OKiSz świętowania stulecia Dębu Wolności. W jego ramach (od 11 czerwca odbył się wykład o początkach Dębu Wolności, który był sadzony dwa razy, wystawa plastyczna studentów katedry sztuki UT-H, koncert). W Animie wzięło udział, na różnych jej etapach, ponad tysiąc widzów.

Radom

28-05-2020

**ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM**

OŚRODEK KULTURY I SZTUKI
RECURSA OBYWATELSKA
ul. Malczewskiego 16
26-600 Radom

Główny Księgowy
mgr Agnieszka Zakuska

R. Ułt

Największym przedsięwzięciem OKiSz jest festyn historyczny „**Uliczka Tradycji**”. W 2019 r. odbywał się on już po raz 12. Ten wyjątkowy interdyscyplinarny projekt (zawsze drugi weekend września) przenosi nas poprzez taniec, muzykę, śpiew, spektakle teatralne, projekcje filmowe, gry i zabawy, wystawy, rajdy, rekonstrukcje, publikacje, itd. W lata 20. i 30. XX w., jeden z najlepszych okresów w dziejach miasta. Radom był wtedy prężnie rozwijającym się wielokulturowym miastem, prawdziwym centrum regionu i ważnym ekonomicznie, kulturalnie i politycznie punktem na mapie kraju. Przybliżając ciekawą przeszłość Radomia, integrujemy mieszkańców, doskonale promujemy też miasto, bo „Uliczka Tradycji” przyciąga licznych gości z całej Polski. Wydarzenia festynu, największego tego typu działania w Radomiu i tej części Mazowsza, rozgrywają się jednocześnie w obiekcie Resursa, na jej dziedzińcu i przyległych ulicach, a także w centrum miasta. W 2019 r. hasło „Uliczki” (co roku inne) brzmiało „Amerykanie w Radomiu” i przypominało o tym, że największe infrastrukturalne inwestycje komunalne w 20-leciu, takie jak: wodociągi i kanalizacja, rzeźnia, gazownia, fabryka nawozu, lokale dla bezdomnych, łaźnia, nowoczesna szkoła i targowisko, regulacja rzeki Mlecznej, były możliwe dzięki pożyczce z amerykańskiego towarzystwa Ulen&Company.

Na „Uliczkę Tradycji” w 2019 r. złożyło się blisko 50 wydarzeń. Specjalne programy artystyczne na imprezę przygotowały wszystkie działające w OKiSz grupy artystyczne i zaprzyjaźnieni z nami radomscy artyści. To niezwykle ważne, że nie korzystamy tylko z możliwości angażowania najlepszych zewnętrznych profesjonalistów (np. Jazz Band Młynarski&Masecki), ale dajemy szansę współtworzenia kultury lokalnym twórcom i uzdolnionej młodzieży! Podobna idea przyświeca nam zresztą i przy innych naszych cyklicznych, interdyscyplinarnych imprezach. Siłą Radomia stanowią przede wszystkim jego mieszkańcy i ich potencjał twórczy! W sumie gości „Uliczki” bawiło ponad 200 wykonawców nie licząc sprzedawców staroci, uczestników retro rajdów automobili i rowerów, grup rekonstrukcji. Szacujemy, że na imprezie bawiło się ponad 10 tys. osób, na czele z delegacją Ambasady USA w Polsce.

W 2019 r. przypadała **80. rocznica wybuchu II wojny światowej** i oczywiście Resursa z tej okazji zorganizowała szereg wydarzeń. Przygotowaliśmy wystawę plenerową pokazującą Radom i jego mieszkańców w czasach II wojny światowej (wrzesień pl. Corazziego), konferencję naukową (17 września), koncert plenerowy przy fontannach (31 sierpnia), wystawę (27 września „Wrzesień 1939” ze zbiorów Radomskiego Klubu Modelarsko- Historycznego „Sokół”). Z oferty tej skorzystało na pewno ponad tysiąc osób. Przygotowaliśmy też filmowy Radomski Dziennik Napaści Niemiec na Polskę (8 kilkunastominutowych odcinków - emisja w TVK „Dami”, na stronie i facebooku „Resursa” i Radom.Retrospekcja”). Dokument, dzień po dniu opowiadał co

28-05-2020

OSRODEK KULTURY I SZTUKI
RESURSA OBYWATELSKA

ul. Malczewskiego 16
26-600 Radom

Główny Księgowy
mgr Jolanta Makulona

R. Uetz

Radom
ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM

działo się w Radomiu od 1 września, do czasu zajęcia miasta przez Niemców. Ta filmowa, swoista historia w pigułce, cieszyła się dużym zainteresowaniem.

Poznawaniu lokalnej historii służy także cykl „**Retrospotkań**”. W każdy drugi wtorek miesiąca (poza okresem letnim) wraz z facebookowym profilem Radom.Restrospekcja zapraszamy na spotkania poświęcone historii miasta. W 2019 r. było 9 spotkań, każde gromadziło 100 - 120 osób:

- 8 stycznia „Detale radomskich kamienic” (Marta Trojanowska, Olga Stawczyk i skanowanie laserowe Hubert Byzdra czyli nowoczesne techniki w służbie renowacji zabytków);
- 12 lutego „Z archiwum” - premiera filmu dokumentalnego o dr Helenie Kisiel;
- 12 marca „Rowerowa historia Radomia” (Łukasz Wykrota, stowarzyszenie „Sprężyści”);
- 9 kwietnia „Doktor Adolf Tochtermann. Życie radomskiego lekarza, żołnierza wrześniowego i społecznika na tle epoki” - promocja książki dra Krzysztofa Batyckiego i spotkanie z autorem);
- 14 maja „Balkony. Siedem opowieści o żydowskim Radomiu” promocja książki Marcina Kępy i spotkanie z autorem;
- 11 czerwca „100. urodziny Dębu Wolności” - prelekcja Renaty Metzger;
- 8 października „Inauguracja w stylu Oktoberfest!” - spotkanie w dawnym browarze Saskich;
- 12 listopada „Sekrety Radomia” - premiera książki Marcina Kępy i spotkanie z autorem;
- 10 grudnia - Policyjne „Retrospotkanie” połączone z wystawą (Paweł Łuk-Murawski).

W 2019 r. Resursa przejęła od profilu Radom.Retrospekcja prowadzenie portalu poświęconego radomskim zabytkom - Retropedii Radomia.

Wszystkie opisane powyżej cykliczne imprezy, pokazują jak dzięki systematycznej pracy OKiSz wzrasta **zainteresowanie lokalną historią i tradycją**, a poprzez to identyfikacja radomian z ich miastem. Żadna inna miejska placówka kultury nie realizuje takiej misji!

Ważną rolę odgrywa tu także nasz program skierowany do szkół średnich „**Historia Cię szuka**”. Pracownicy Resursy odwiedzają z prelekcjami dotyczącymi lokalnej historii, ważnych dla miasta osób, placówki oświatowe. Punktem wyjścia do lekcji jest zawsze jedna z naszych **produkcji filmowych**. Program to nasze unikatowe przedsięwzięcie a jest on bardzo potrzebny - zgodnie twierdzą i uczniowie i nauczyciele. Realizacja projektu edukacyjnego „Historia Cię Szuka” - wizyty w radomskich szkołach połączone z projekcjami i prelekcjami (łącznie ok. 700 os.) przedstawia zestawienie w załączniku.

Oczywiście nasz unikatowy cykl edukacyjny nie istniałby, gdyby nie **produkcje filmowe Resursy** - również jedyne tego typu działanie wśród radomskich placówek kultury. W 2019 r. powstały cztery filmy dokumentalne: o dr Helenie Kisiel (12 lutego premiera), Kazimierzu

Radom
28-05-2020
ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM

OBIEKTY KULTURY I SZUKAJ
RESURSA OBYWATELSKA
ul. Małczewskiego 16
26-600 Radom

Główny Księgowy
mgr Agnieszka Makulska

R. Metzger

Tarnasiewiczu (24 czerwca), lokalnym działaczem z Kowali, dr Stefanie Witkowskim, współtwórcy RTN, redaktorze monografii Radomia (premiera 29 listopada) i Michelu Schwalbe (por. niżej). Ruszyły też przygotowania do filmu o lokalnej bohaterce wojny 1920 r. Teresie Grodzieńskiej i pierwszej naszej animacji - filmu o św. Kazimierzu. 2019 r. to kolejny rok, gdy pracujemy nad fabularyzowanym obrazem „Kwartet Beethovena”. To autentyczna opowieść z czasów II wojny światowej o radomskim nastolatku, który przemykał do getta, do zamkniętego tam najlepszego nauczyciela muzyki. Koszt produkcji szacujemy na 70 tys. zł, staramy się pozyskać sponsorów, bo takiej kwoty nie mamy niestety w budżecie. Stąd tak długo trwające prace. Mamy nadzieję, że uda się nam je zakończyć za życia autora autobiograficznego opowiadania Waldemara Nowakowskiego.

Propagowaniu lokalnej historii, przypominaniu osób związanych z naszym miastem służył przygotowany 27 października koncert **„Michel Schwalbe - z Radomia w świat - obchody stulecia urodzin”**. W tym dniu, w 1919 r. w Radomiu przyszedł na świat Mojżesz Szwalbe (tak zapisano w akcie urodzenia), przyszły wybitny skrzypek, absolwent studiów w Warszawie i Paryżu, długoletni koncertmistrz Filharmonii Berlińskiej za czasów Herberta von Karajana. Z tej okazji OKiSz przygotował prezentację filmową, gdzie wybitnego muzyka wspominali jego znajomi z Berlina. Według nich Schwalbe wciąż stanowi wzór wirtuoza skrzypiec, był współtwórcą sukcesów orkiestry filharmonii, ale też prawdziwym opiekunem polskich muzyków i promotorem Polski w Berlinie. Niestety, do Radomia (po studiach w Warszawie, Paryżu) Schwalbe już nigdy nie wrócił. W Holocauście zginęła bowiem cała jego radomska i polska rodzina. Na urodzinach wybitnego skrzypka nie mogło zabraknąć muzyki. Koncert dało Berlin Piano Trio, ze skrzypkiem Krzysztofem Polonkiem, jednym z obecnych pierwszych skrzypków Filharmonii Berlińskiej. Zdaniem radomskich melomanów, wydarzenie 27 października było jednym z najciekawszych inicjatyw muzycznych w Radomiu w ostatnich latach. Nasze zaangażowanie i profesjonalizm organizacyjny docenili także muzycy Berlin Piano Trio oraz przedstawiciel berlińskiego środowiska muzycznego. Zadeklarowali oni chęć współpracy z Resursą w przyszłości, przy inicjatywach mających upamiętniać Michela Schwalbe, np. konkurs dla młodych skrzypków jego imienia. Przy zapewnieniu przez Gminę finansowania, gotowi jesteśmy podjąć takie działania. Miałoby ono ogromną wartość promocyjną dla Radomia.

W minionym roku już po raz XVIII odbył się **Festiwal Kolęd i Pastorałek „Staropolskie Kolędowanie”** (finał 28 grudnia). Współorganizatorem wydarzenia jest kuria diecezji radomskiej. Festiwal, jako jedyny w kraju, propaguje śpiewanie zapomnianych staropolskich kolęd a poprzez to zwraca uwagę na dawne polskie obyczaje, historię i kulturę. W eliminacjach (odbywały się one

Radom 28-05-2020

**ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM**

RESURSA OBYWATELSKA Główny Księgowy

ul. Malczewskiego 16
26-600 Radom

mjr. A. J. [signature]

[signature]

wcześniej w 9 rejonach na terenie województwa mazowieckiego, świętokrzyskiego, łódzkiego) wzięło udział około 1500 wykonawców z całej Polski centralnej i południowej. Najlepszych oglądaliśmy potem podczas finału w Radomiu. Na finał specjalne przedstawienie „Herody”, nawiązujące do tradycji staropolskich pokazów jasełkowych, przygotował Teatr Poszukiwań według scenariusza i w reżyserii Włodzimierza Mancewicza. Jako gwiazda wieczoru zaprezentował się zaś Chór Duchowieństwa Prawosławnego Diecezji Warszawsko - Bielskiej. W sumie, 28 grudnia gościliśmy w Resursie, prawie 600 widzów. XVIII Festiwal udało się zorganizować głównie dzięki wsparciu Samorządu Województwa Mazowieckiego i sponsorów.

Poza naszymi cyklicznymi imprezami, zorganizowaliśmy dwa spotkania promujące nowe książki: Teresy Opoki o Radomskim Czerwcu'76 (5 kwietnia) i Moniki Knapczyk (24 maja).

Resursa to także **Klub Dobrego Filmu**, czyli miejsce w Radomiu, gdzie można zobaczyć ambitne, artystyczne kino. Seanse odbywają się w każdą środę (poza wakacjami) o godz. 12.00 i 18.00. Ogółem, w 2019 r., pokazaliśmy 41 wartościowych tytułów, które obejrzało około 2,5 tys. widzów. Wieczorne seanse poprzedza zawsze krótka prelekcja.

Kolejne stałe działania Resursy to **wystawy**. Niektóre z nich są częścią większych, cyklicznych działań interdyscyplinarnych Ośrodka, inne samodzielnymi przedsięwzięciami. W sumie, w 2019 r., w przestrzeni Resursy przygotowaliśmy 20 wystaw (7 plastycznych, 7 fotograficznych, 5 dokumentalnych, jedną interdyscyplinarną oraz pokazy multimedialne towarzyszące trzem ekspozycjom. Samodzielne wystawy ogląda zazwyczaj od 100 do 300 osób. Każdej prezentacji towarzyszy, większy lub mniejszy w zależności od naszych finansowych możliwości, współfinansowania przez autorów, katalog/informator.

Ważną rolę w popularyzacji kultury, edukacji kulturalnej i historycznej odgrywa nasz **„Radomski Magazyn Kulturalny”**. Około 20-minutowe odcinki emitowane są na profilu Resursy, w internecie oraz przez TVK „Dami”. Dzięki temu informacje o najważniejszych wydarzeniach kulturalnych docierają do tysięcy odbiorców, pozwalają im na uczestnictwo w kulturze, zachęcają do czynnego włączenia się w imprezy. W 2019 r. powstało 15 odcinków. W internecie i na antenie lokalnej TV dostępne są także ww. filmy o lokalnej historii i osobach ważnych dla Radomia.

Do zadań statutowych Ośrodka Kultury i Sztuki należy też **edukacja artystyczna**. Cel ten realizujemy m. in. przez organizowanie stałych zajęć z zespołami i grupami zainteresowań. W

Radom
28-05-2020

ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM

OŚRODEK KULTURY I SZTUKI
RESURSA OBYWATELSKA
ul. Malczewskiego 16
26-600 Radom

Główny Księgowy
mgr Agnieszka Makulch

R. Mety

2019 r. były to: zespoły muzyczne (5 zespołów - 24 osoby), grupa wokalna (32 osoby), grupa recytatorska (8 osób), Teatr Poszukiwań (dla młodzieży - 22 osoby) i Teatr „Resursa” (dla dorosłych - 17 osób). Od lat spotykają się też w Resursie, regularnie, radomscy esperantyści. Większość grup ćwiczy co najmniej dwa razy w tygodniu. W sumie skupiają one ponad sto osób. Pracami grup kierują instruktorzy - specjaliści w swoich dziedzinach, zajęcia odbywają się średnio dwa razy w tygodniu, udział w nich jest bezpłatny. Instruktorzy OKiSz udzielają także bezpłatnych konsultacji dla wszystkich radomian zainteresowanych rozwojem swoich pasji artystycznych, nie skupionych w naszych grupach.

Efekty pracy naszych podopiecznych można było obejrzyć i ocenić podczas cyklicznych imprez Resursy: „Kazików”, Spotkań z Kulturą Żydowską „Ślad”, Festiwalu Filozofii „Okna” im. prof. L. Kołakowskiego, „Anima Urbis-Dusza Miasta”, „Ogólnopolskiego Festiwalu Kolęd i Pastorałek „Staropolskie Kolędowanie”, czy sztandarowej „Uliczki Tradycji”. Na wszystkie te imprezy, każda z naszych grup przygotowuje specjalny program tematyczny. Kontynuowaliśmy cykl koncertów dla młodzieży „Band-Band” (22 listopada, ponad 200 widzów) i „Sing-Sing” z Big Banem Mundana na imprezie „Afer Party” (7 września, podczas „Uliczka Tradycji”, ok. 300 widzów). Młodzieżowy Teatr Poszukiwań przygotował trzy premiery. Dwie w adaptacji i reżyserii Włodzimierza Mancewicza: „Tak bym chciała...” (na podstawie pamiętników Ryfki Lipszyc i Anne Frank) oraz jasełka „Herody” (oparte o uwspółcześnioną wersję tradycyjnego tekstu). Trzeci spektakl „Słony smak nieba i inne historie z życia wzięte” (na podstawie tekstów Leszka Kołakowskiego ze zbioru „Klucz Niebieski”) przygotowała Katarzyna Sasal. Powyższe produkcje pokazywane były w 2019 r. dwukrotnie, przy pełnej Sali Widowiskowej. W wykonaniu połączonych grup artystycznych „Resursy” powstał musical „New York, New York”, mający swą premierę na „Uliczce Tradycji”. Spektakl ten również był powtórzony.

Teatr „Resursa” przygotował dwie premiery: „ Imieniem Zagłoby zwać się będzie” (pokazywany podczas „Anima Urbis”) i „Indianin z Radomia” (oparty na książce Dariusza Rasiaka, pokazywany podczas „Uliczki Tradycji”) w adaptacji i reżyserii Roberta Stępniewskiego, opiekuna grupy.

Zespół teatru gościł w kwietniu w Poznaniu, gdzie został zaproszony na festiwal „PYRKON”, z prezentacją spektaklu „Przekładaniec” wg Stanisława Lema (reż. Marcin Fortuna), a za rolę Adwokata w tym przedstawieniu Joanna Tam otrzymała wyróżnienie na VI Ogólnopolskim Festiwalu Sztuk Komediiowych Teatrów Amatorskich w Bielsku Podlaskim. Z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru odbyła się też pierwsza edycja autorskiego cyklu spotkań „Pudełko zapalek”, prezentującego twórczość aktorów i przyjaciół Teatru „Resursa”.

Wstęp na ww. wydarzenia był bezpłatny, by umożliwić udział w kulturze i edukacji jak najszerszym grupom radomian. Tak bowiem, według nas, powinna działać Miejska Instytucja Kultury, której głównym źródłem finansowania jest dotacja z Gminy.

28-05-2020

**ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM**

OŚRODEK KULTURY I SZTUKI
RESURSA OBYWATELSKA
ul. Malczewskiego 16
26-600 Radom

Główny Kołogowy
mgr *[podpis]*
mgr *[podpis]*

[podpis]

Radom

Ośrodek Kultury i Sztuki „Resursa Obywatelska” **współrealizował** liczne działania podejmowane przez rozmaite instytucje, organizacje:

- koncert z cyklu prezentacji instrumentalistów zaproszonych i współpracujących z Big Bandem Mundana (28 października);
- grupy OKiSz występowały na Placu Corazziego podczas forum ekologicznego dzieci i młodzieży (7 czerwca) i pikniku rodzinnym podczas obchodów Święta Wojska Polskiego (15 sierpnia);
- załoga „Resursy” uczestniczyła w realizacji programów poprzez obsługę techniczną i nagłośnienie m.in. rocznica wybuchu powstania styczniowego (22 stycznia), rocznicy uchwalenia konstytucji 3-go Maja, „Rozpoczęcie Sezonu Radomskich Klasyków 2019” (12 maja) i XV Marsz Wolności (8 listopada, Rynek);
- Tydzień Kultury Chrześcijańskiej (październik);
- Radomskie Targi Wydawnictw Regionalnych;
- Radomskie Dyktando;
- koncertu kolęd prawosławnych (3 lutego);
- przeglądu kolędowego szkół specjalnych (17 stycznia);
- konkursie PTTK (16 marca);
- Dniu Pamięci o Polakach Ratujących Żydów (26 marca);
- festiwalu MDK „Rytm i Melodia” (5 kwietnia);
- przygotowaliśmy specjalne prezentacje dla seniorów (1 października).

W 2019 r., decyzją Prezydenta, **użyczyliśmy** 23. razy naszych pomieszczeń, sprzętu i obsługi do organizacji w Resursie wskazanych przez Niego imprez. Gdyby podmioty korzystające z sal musiały płacić za wynajem, dochód nasz z tego tytułu sięgnąłby ok. 40 tys. zł.

Oferta Resursy w 2019 r. była, jak zwykle, interesująca i różnorodna, a co najważniejsze spotkała się z zainteresowaniem radomian. Chętnie współpracują też z nami inne, nie tylko radomskie instytucje kultury i organizacje. Na pewno moglibyśmy zrobić jeszcze więcej dla radomskiej kultury, gdyby nie ograniczenia finansowe - niski budżet. Brakowało niezbędnych środków na: bieżące remonty i konserwacje, zakup nowego wyposażenia, szkolenia pracowników, nowe zadania (wejście w życie RODO, administrowanie portalem Retropedia), a przede wszystkim dotacja podmiotowa pokrywała tylko część kosztów utrzymania obiektu. Niskie wciąż pozostawały płace w Resursie. To przeszkadzało nam w pozyskaniu nowych specjalistów, frustrowało załogę i ograniczało jej kreatywność.

Radom 28-05-2020
**ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM**

OŚRODEK KULTURY I SZTUKI
RESURSA OBYWATELSKA
ul. Malczewskiego 16
26-600 Radom

Główny Księgowy
[Podpis]
mgr Agnieszka [...]

[Podpis]

Bardzo dużo czasu i energii zajmowały nam w dalszym ciągu prace administracyjne przy koprodukcji filmu „Klecha”. Zadanie „Promocja Radomia poprzez udział w koprodukcji filmu” (900 tys. zł) Prezydent polecił w 2018 r. realizować bowiem OKiSz. Nie odbyła się zaplanowana na kwiecień 2019 r. premiera filmu i producent nadal nie jest w stanie podać ostatecznej daty w tym względzie. Być może, w związku z niedotrzymaniem przez niego zapisów umowy koprodukcji, sprawę trzeba będzie wyjaśnić w sądzie.

Zabytkowy budynek przy ul. Malczewskiego wymaga kolejnych remontów. Przygotowaliśmy w związku z tym wniosek na konkurs mazowieckiego konserwatora zabytków, niestety, nie uzyskał on dofinansowania. Konieczny jest remont dachu nad skrzydłem środkowym i zachodnim, schodów do wejścia głównego, elewacji. W związku z tym złożyliśmy też w końcu 2019 r. wniosek do ministra kultury, czekamy na rozstrzygnięcie konkursu. Podobnie, czekamy na rozstrzygnięcie konkursu w programie ministra kultury „Infrastruktura domów kultury”; chcemy pozyskać fundusze na wymianę starych foteli w Sali widowiskowej oraz doposażenie w sprzęt audio. Po raz kolejny będziemy też aplikować do konserwatora zabytków, bo w poprzednim konkursie zabrakło nam tylko jednego punktu do otrzymania dofinansowania.

Organizację: Kazików, Śladu, Amima Urbis, obchodów związanych z rocznicą wybuchu II wojny światowej wsparł finansowo Samorząd Województwa Mazowieckiego. W 2019 r. Radom był bowiem stolicą kulturalną Mazowsza. Dzięki temu ww. imprezy wypadły tak okazale. Przy „Uliczce Tradycji” pomogło nam Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu a tym samym Samorząd Województwa Mazowieckiego. Niestety, przez 12 lat istnienia „Uliczki Tradycji” koszty jej organizacji (honoraria artystów, ochrona, wynajęcie sceny itd.) znacznie wzrosły. Tymczasem dotacja z Gminy na ten cel pozostaje na tym podobnym poziomie: 40.000 - 50.000 zł. Kiedyś pozwalało to na przygotowanie pełnych dwu dni imprezy, rozstawienie ogromnych dekoracji. Teraz nie prezentujemy już większości dekoracji, a w soboty impreza ogranicza się do kilku wieczornych wydarzeń. Bez pomocy „Elektrowni” „Uliczka Tradycji” byłaby o wiele skromniejsza a to na pewno odczuliby radomianie.

Ukształtowany przez ostatnie lata profil działalności Resursy jako placówki promującej lokalną tradycję i historię jest wyjątkowy wśród radomskich placówek kultury. Każde nasze działanie staramy się podporządkować tej misji.

Radom

28-05-2020

OŚRODEK KULTURY I SZTUKI
RESURSA OBYWATELSKA

ul. Malczewskiego 16
26-600 Radom

ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM

Główny Kierownik
mgr Agnieszka Makulicka

DYREKTOR
OSRODKU KULTURY I SZTUKI
RESURSA OBYWATELSKA
Renata Mezger

PROJEKT EDUKACYJNY "HISTORIA CIĘ SZUKA"

Raport z realizacji projektu w 2019 roku

L.p.	DATA	SZKOŁA, inna placówka	WYŚWIETLANY FILM	LICZBA ODBIORCÓW
1	27.03.2019	Klub Seniora z Parafii NSJ w Radomiu	Śródmieście Radomia i Park Kościuszki (prelekcja Pawła Putona przy pomniku Jana Kochanowskiego)	40
2	3.04.2019	Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 4 im. Polskich Olimpijczyków	"Św. Kazimierz" (pokaz połączony z prelekcją Elwiry Dzikowskiej)	60
3	24.10.2019	PSP 24 im. Kornela Makuszyńskiego	"Dziennik Republiki Radomskiej" oraz prezentacja "Republika Radomska" (pokaz połączony z prelekcją Pawła Putona - autora prezentacji)	90
4	5.11.2019	XI LO z Oddziałami Integracyjnymi im. S. Staszica	"Zacheusz" (pokaz połączony z prelekcją Pawła Putona - współautora filmu)	80
5	6.11.2019	II LO im. M. Konopnickiej	"Zacheusz" (pokaz połączony z prelekcją Pawła Putona - współautora filmu)	50
6	7.11.2019	PSP 23 im. S. Żeromskiego	"Maria Kelles-Krauz" (pokaz połączony z prelekcją Katarzyny Jagiełło)	60
7	7.11.2019	PSP 23 im. S. Żeromskiego	"Maria Kelles-Krauz" (pokaz połączony z prelekcją Katarzyny Jagiełło)	70
8	14.11.2019	Zespół Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga	"Las odpowie ciszą" (pokaz połączony z prelekcją Jakuba Mitka - autora filmu)	120
9	25.11.2019	Młodzieżowy Ośrodek Socjoterapii	"Zacheusz" (pokaz połączony z prelekcją Pawła Putona - współautora filmu)	30
10	16.12.2019	Młodzieżowy Ośrodek Socjoterapii	"Maria Kelles-Krauz" (pokaz połączony z prelekcją Elwiry Dzikowskiej - autorki filmu)	30
11	19.12.2019	PSP 24 im. K. Makuszyńskiego	"My chcemy światła!" (pokaz połączony z prelekcją Pawła Putona)	70
Σ		Projekcje dla 7 różnych szkół + wykład dla seniorów	Pokazy 6 różnych filmów i 1 prezentacji	700 Widzów

Radom 28-05-2020

OŚRODEK KULTURY I SZTUKI
RESURSA OBYWATELSKAul. Małczewskiego 16
26-600 RadomZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEMGłówny Księgowy
mgr Agnieszka Makulska
Dyrektor
R. Metz
Renate Metzger